

A man dressed in traditional white Arab attire, including a thobe and a ghutra, is shown in a dynamic pose. He is wearing dark goggles and holding a small white yogurt cup with a straw in his left hand. His right hand is raised, and he is actively throwing a large amount of white snow or yogurt shavings into the air. The background is dark, making the white snow and the man's clothing stand out prominently. The overall scene suggests a playful or promotional activity related to the yogurt brand.

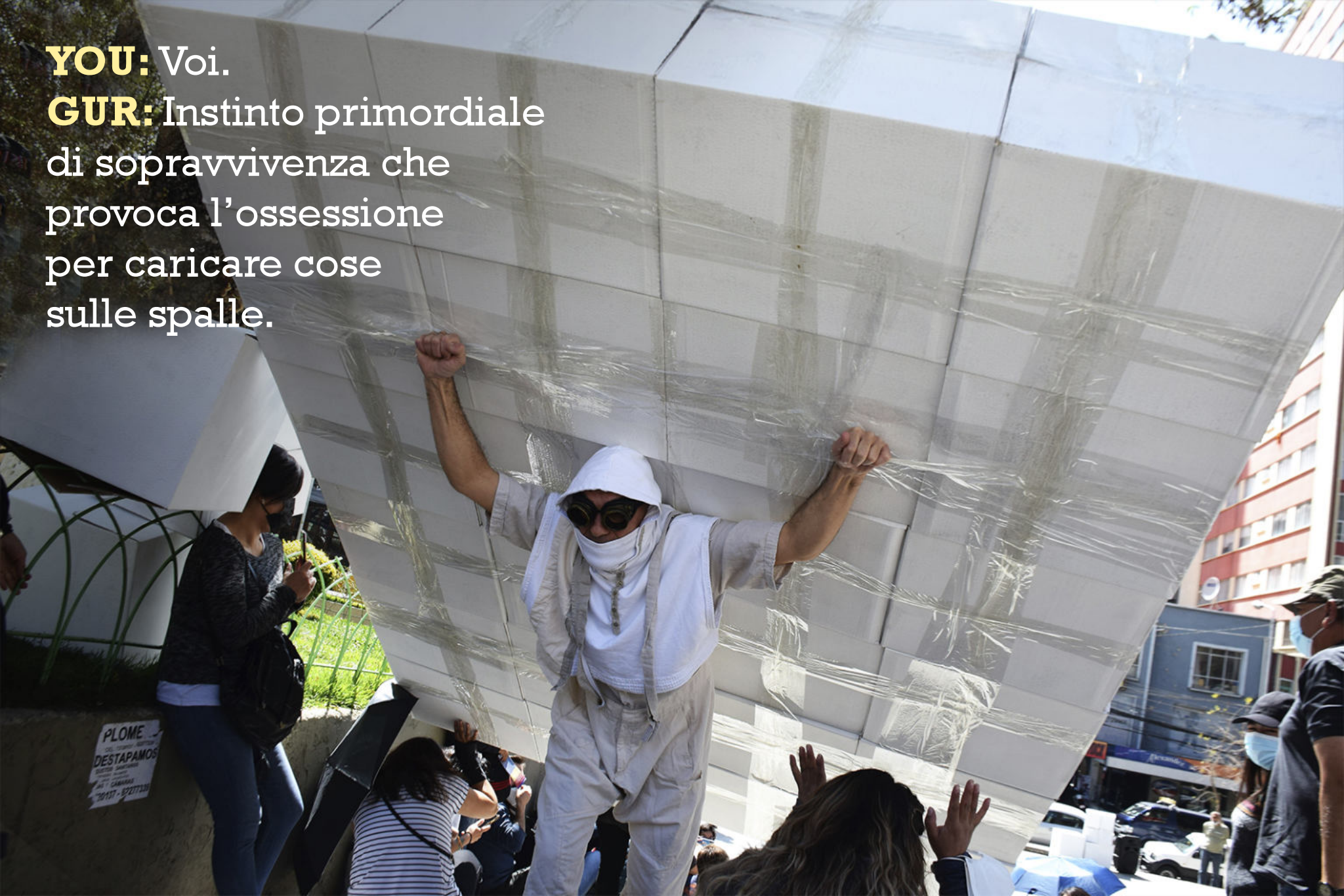
YOGURT

CARLO MÔ

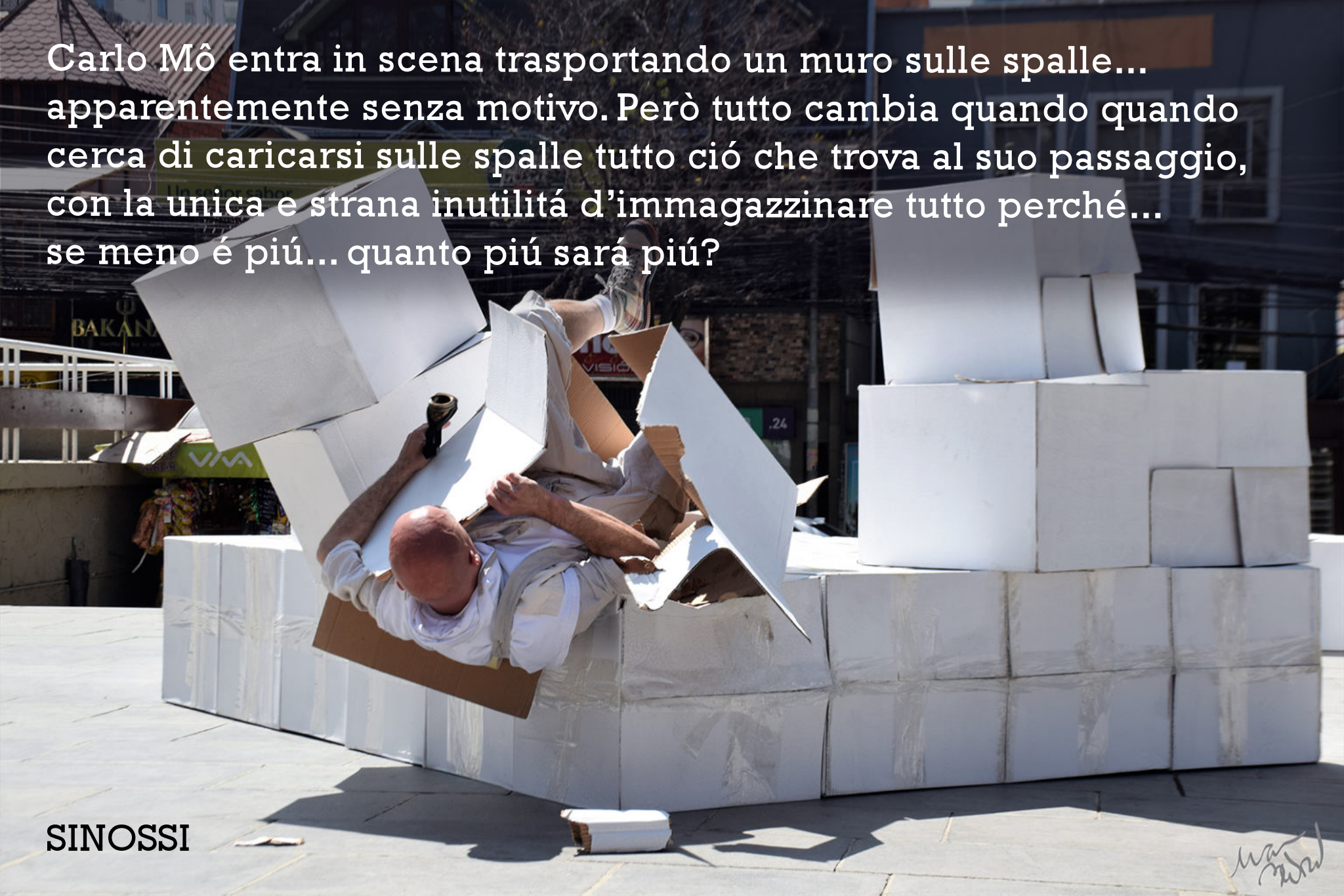
REGIA: LEANDRE RIBERA

YOU: Voi.

GUR: Instinto primordiale di sopravvivenza che provoca l'ossessione per caricare cose sulle spalle.



Carlo Mò entra in scena trasportando un muro sulle spalle...
apparentemente senza motivo. Però tutto cambia quando
cerca di caricarsi sulle spalle tutto ciò che trova al suo passaggio,
con la unica e strana inutilità d'immagazzinare tutto perché...
se meno é piú... quanto piú sarà piú?



SINOSSI

Carlo Mò

Spettacolo di commedia fisica, concepito per rappresentarsi nella via pubblica, visto attraverso l'inconfondibile impronta stilistica che caratterizza il clown Carlo Mô.

A PROPOSITO DELLO SPETTACOLO

Mô spazia dal primordiale al poetico, basandosi sempre nella semplicità e nel suo proprio istinto di sopravvivenza.

Man
Mô



TEASER:

<https://vimeo.com/718241315>

Leandre Ribera
dice di YouGur:

“Volume, peso, comicità assurda,
originalità=YOUGUR.
Umanità selvaggia, clown, passione
per la vita=CARLO MÔ!”



RIDER



Spazio necessario per l'attuazione

10m per 10m suolo piano e liscio.

Materiale audio

Mixer 4 canali + P.A.
proporzionata allo spazio.

Illuminazione

(nel caso in cui la rappresentazione avvenga di sera)

Due totem luci con 8 PAR CP62
o equivalente.

Connessione elettrica

e una ruzzola shucko.

Camerino

Spazio per cambiarsi e ristoro il piú vicino possibile all'area della rappresentazione.

Responsabile dell'organizzazione

presente dall'arrivo alla partenza della compagnia.

Tempo di montaggio: 4-5 ore.

Tempo di smontaggio: 1,5 ore.

YUGUR:

Di e con: Carlo Mò
Regia: Leandre Ribera
Musica: Carlo Mò
Scenografia
e allestimento: Carlo Mò
Costumista: Lluna Albert
Fotografia: Marina Bredow
Video: Juan Pablo Urioste



Marina Bredow

A man wearing a white protective suit and hood is holding a large, white, rectangular object high above his head with both hands. He is looking upwards. The background shows a cityscape with several multi-story buildings under a clear blue sky. The man's suit appears to be made of a heavy, textured material, possibly for protection or insulation. The object he is holding is a large, flat, rectangular panel, possibly a piece of insulation or a solar panel component.

CONTATTI E GESTIONE:

David Berga

+34 635 844 767

info@davidberga.cat

ANTEPRIMA:

Zaragoza, Entrepayasaos Festival

- 18.09.2021

Barcelona, CC Zona Nord -

1.10.2021

Barcelona, GestViu

CC La Bobila - 21.01.2022

PRIMA:

La Paz, Bolivia,

Festival Fitaz - 7.05.2022

YOUGUR SUL PALCO:

