

A man dressed in traditional white Arab attire, including a ghutra and a thobe, is wearing dark goggles. He is holding a small white yogurt cup in his left hand and has his right hand raised, throwing a shower of white confetti or foam into the air. The background is dark and out of focus, with some vertical lines suggesting an outdoor setting. The overall mood is festive and celebratory.

YOU GUR

CARLO MÔ

DIRECCIÓN LEANDRE RIBERA

YOU: Tu.

GUR: Instinto primario de placer y supervivencia que provoca obsesión por cargarte cosas a la espalda.



Carlo Mô aparece cargando un muro a sus espaldas... y sin objetivo aparente. Pero todo cambia cuando a su paso quiere ir cargando todo lo que encuentra, con la extraña y única inutilidad de almacenarlo todo porque ... si menos es más...!!!¿cuanto más será más?!!!

SYNOPSIS



Man Mô

Espectáculo de humor gestual, para representar en calle, visto desde la mirada y el estilo personal que caracteriza al clown Carlo Mò.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Mò viaja desde lo primário a lo poético, apoyado siempre en las cosas más simples y en su particular instinto de supervivencia.



TEASER:

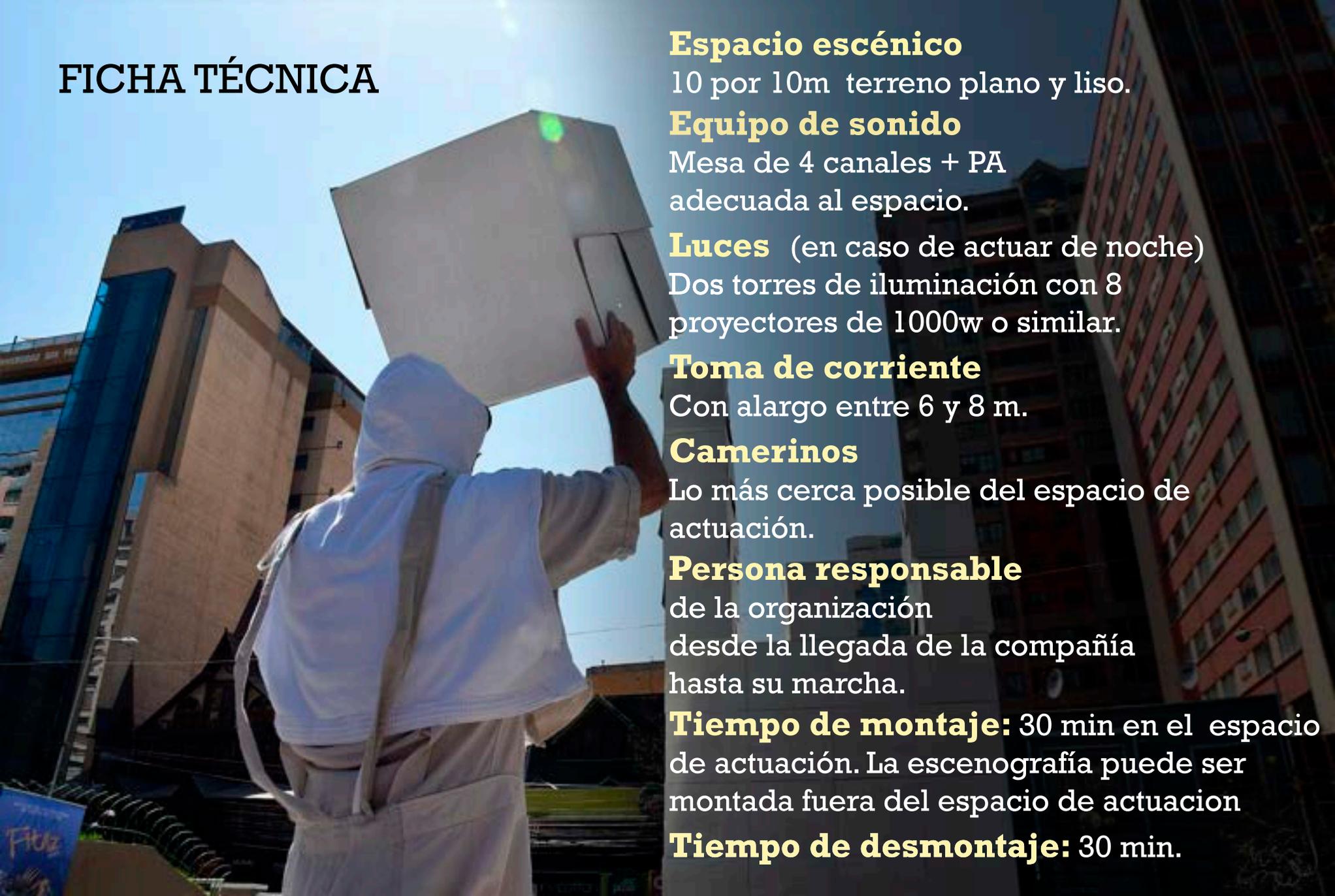
<https://vimeo.com/718241315>



**Leandre Ribera
sobre YouGur:**

**«Volumen, peso, humor absurdo,
originalidad= YOUGUR.
Humanidad salvaje, clown, pasión por
la vida= CARLO MÔ.»**

FICHA TÉCNICA



Espacio escénico

10 por 10m terreno plano y liso.

Equipo de sonido

Mesa de 4 canales + PA adecuada al espacio.

Luces (en caso de actuar de noche)

Dos torres de iluminación con 8 proyectores de 1000w o similar.

Toma de corriente

Con alargo entre 6 y 8 m.

Camerinos

Lo más cerca posible del espacio de actuación.

Persona responsable

de la organización desde la llegada de la compañía hasta su marcha.

Tiempo de montaje: 30 min en el espacio de actuación. La escenografía puede ser montada fuera del espacio de actuación

Tiempo de desmontaje: 30 min.

EQUIPO ARTISTICO

Interpretación: Carlo Mô

Dirección: Leandre Ribera

Música: Carlo Mô

Escenografía: Carlo Mô

Vestuario: Lluna Albert

Fotografía: Marina Bredow

Vídeo: Juan Pablo Urioste



A man wearing a white protective suit and hood is holding up a large, rectangular white panel with both hands. He is looking upwards at the panel. The background shows a city with several multi-story buildings under a clear blue sky. The man is wearing a white long-sleeved shirt, a white hood, and a white mask covering his eyes and nose. The panel he is holding is large and appears to be made of a light-colored material, possibly insulation or a protective sheet. The buildings in the background are of various colors, including beige, blue, and red. The sky is a clear, bright blue.

CONTACTO Y MANAGEMENT:

David Berga

+34 635 844 767

info@davidberga.cat

PREESTRENO:

Zaragoza, Entrepayasaos Festival -
19.09.2021

Barcelona, CC Zona Nord -
2.10.2021

Barcelona, GestViu

CC La Bobila -
21.01.2022

ESTRENO:

La Paz, Bolivia, Festival Fitaz -
7.05.2022 y
8.05.2022

YOUNGUR EN EL ESCENARIO:

